

Vocal Performers.

Mr. BRAHAM,

AND

Madame MARA.



First Violin
Mr. BROOKS,
Violoncello
Mr. HERSCHEL,
Oboe
Mr. ASHLEY,
Flute,
Mr. ASHE,
And Piano-Forte
Mrs. MILES.

ACT I.

Overture. HAYDN.

Aria, Mr. BRAHAM. RAUZZINI.

OH, Dei' che dolce incanto,
E d'un bel ciglio il pianto!
Oh, Dei! chi puo resistere,
Quel barbaro qual e?

Io fuggo amato bene,
Che se ti resto accanto,
Mi scordero d' atene,
Mi scordero di me.

Ob, Dei! D. C.

Grand Concerto. HANDEL.

Aria, Madame MARA. HANDEL.

DOVE sei amato bene,
Vieni l'alma a consolar.

Son oppressa da tormenti,
Ed i crudi miei lamenti,
Sol con te posso bear.

Dove Sei, D. C.

Concerto Piano-Forte, Mrs. MILES.
VIOTTI.

ACT II.

The Favourite Concertante. Pleyel.

Song, Mr. BRAHAM. HANDEL.

WHERE'ER you walk, cool gales shall fan the glade,
Trees where you sit shall croud into a shade:
Where'er you tread, the blushing flow'rs shall rise,
And all things flourish where'er you turn your eyes.

Where'er, D. C.

Concerto Violin, Mr. YANIEWICZ.

Scena, Madame MARA. GUGLIELMI.

RECITATIVO.

OH! quale orror, m'imprese in sen poc-anzi sognato
Ancor vegliando parmi che cosi mi favelli; [spetro!
Io Dido fui or ombra vaga, a tale m' ha ridotto,
Un profugo stranier cui diedi loco nel mio cor, nel
mio Regno,
E che spietato abbandonommi, il mostro ch' ebbe in
petto,

Alma si fiera, e rea, tu riflettici, e trema! egli fu Enea;
Ah! troppo veritiero, un gelido pensiero,
Mi dipinge tal sogno, e mi figura, che al par di Dido
Anch'io sarò tradita, oh! numi!
Da quai contrari affetti agitata mi sento,
Ondeggiò fra la speme, e lo spavento.

ARIA.

SE mai perdo il caro bene,
Che sarà di questo cor!
Avrà fine in tante pene,
La mia vita, e non l'amor
A dispetto della sorte,
Sarò fida al mio Tesoro,
E fra l'ombra della morte,
L'amero costante ogn'or
Se mai perdo il caro bene
Che sarà di questo cor.

FULL PIECE.

There will be no SUBSCRIPTION CONCERT on Wednesday next, on Account of
MADAME MARA's BENEFIT.

THE EIGHTH SUBSCRIPTION CONCERT

Will be on WEDNESDAY, Jan. 21st, 1795.